



Le jardin médiéval dans les représentations utilitaire, spirituel et symbolique

Vocabulaire et définitions

Le jardin des châteaux

hortus castral

Le jardin clos

hortus conclusus

Le jardin des délices

hortus deliciarum

Le jardin

herbarium- hortus

La pergola

charpente de bois couverte, reposant sur des colonnes à la façon d'un petit temple. Par extension berceau ou tonnelle. Boccace « coperti di pergolati di viti »

Le plessis

clôture faites d'un entrelacs de branches (osier/noisetier/châtaignier)

La prairie

préau, pelouse fleurie bordée de haies et aménagée dans un jardin d'agrément planté d'arbres

Le potager

Hortus ou Hortulus où l'on cultive les légumes pour le pot

La treille

plantes courant sur un treillage, culture en espalier

Le verger

viridiarum jardin d'agrément au Moyen âge, puis terrain planté d'arbres fruitiers

L'herbarium



Le Rustican, vers 1460 (Chantilly, musée Condé)

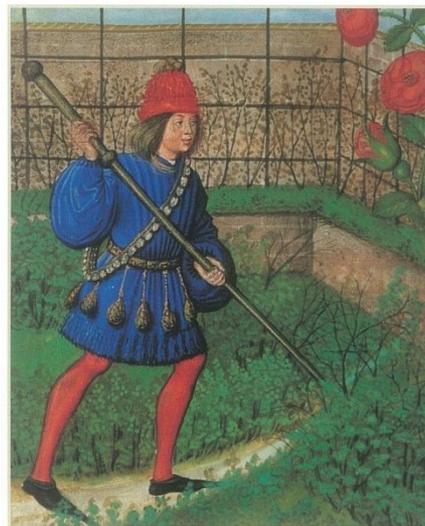
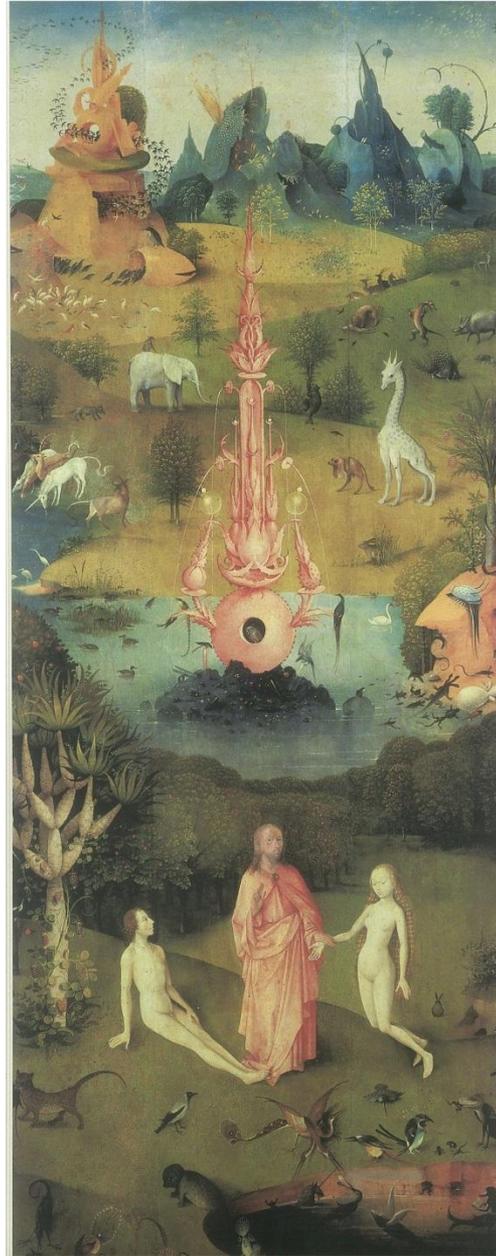


Illustration pour le *Roman de la Rose*.
Vers 1500 (Londres, British library)



Illustration du *Livre des Profits champêtres et ruraux* de Pierre de Crescens.
XVe siècle (Paris, Bibliothèque de l' Arsenal)

Le jardin d'Eden – Adam et Eve dans le paradis terrestre



Jérôme Bosch, Le Jardin des délices, 1504
Huile sur bois, 220 × 389 cm, Musée du Prado,
Madrid (Espagne)

L'amour courtois



Page de titre extraite de Champier, Symphorien, *Rosa gallica*, [Paris] :
Jodocus Badius [Josse Bade], 1514
Paris/BIU-Santé



Le Rustican, vers 1460 (Chantilly, musée Condé)



Illustration pour le *Roman de la Rose*



L'Abbaye de Cluny - Paris



Le palais des papes - Avignon



L'Abbaye de Sénanque



L'Abbaye de Royaumont



Traité de botanique



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

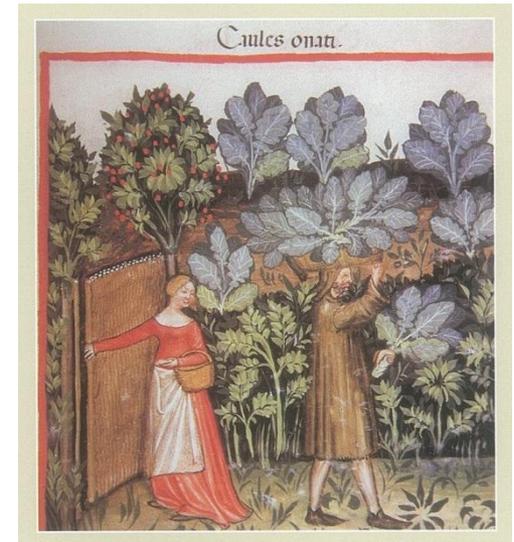
Dioscurides Pedanius, *Le Traité des plantes de Dioscoride, traduction d'Étienne, revue par Honain ibn Ishâq, pour Moḥammad ibn Moûsâ*, 1219.

Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits

Typologie des jardins



Francesco Colonna, *Le songe de Poliphile*, 1499



Tacuinum sanitatis. Vérone. (Vienne, Österreichische Bibliothek)



Tacuinum sanitatis. Vérone. (Vienne, Österreichische Bibliothek)

La Rose de Cluny – Les sculptures de chapiteaux



Rose d'or, Provient du trésor de la Cathédrale de Bâle
2e quart du XIVe siècle
60 cm. Conservé au Musée de Cluny. N° Inventaire Cl. 2351

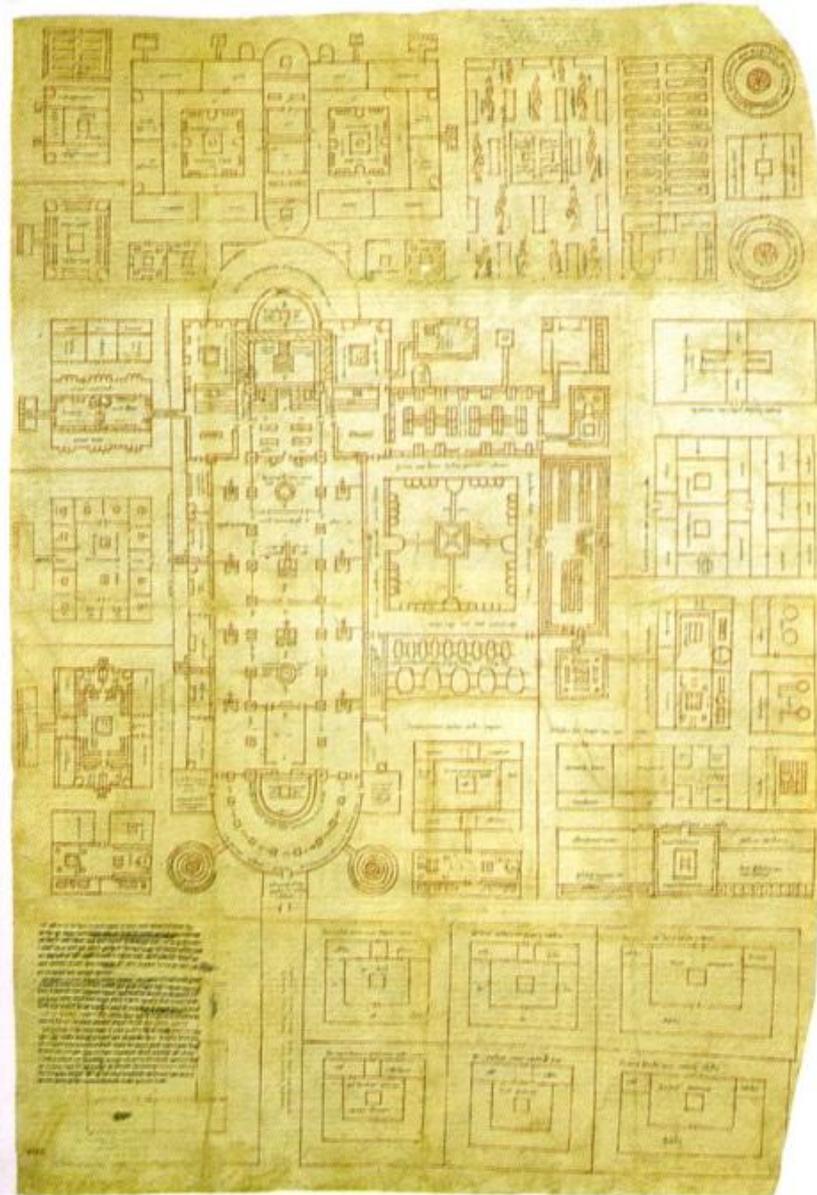


Cathédrale de Reims - Chapiteau, Décor floral



Abbaye de Cluny - Chapiteau, Décor floral

Plan de Saint-Gall



Plan de Saint-Gall (St Gallen, Stifts-Bibliothek, Ms. 1092)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Plan_de_Saint-Gall

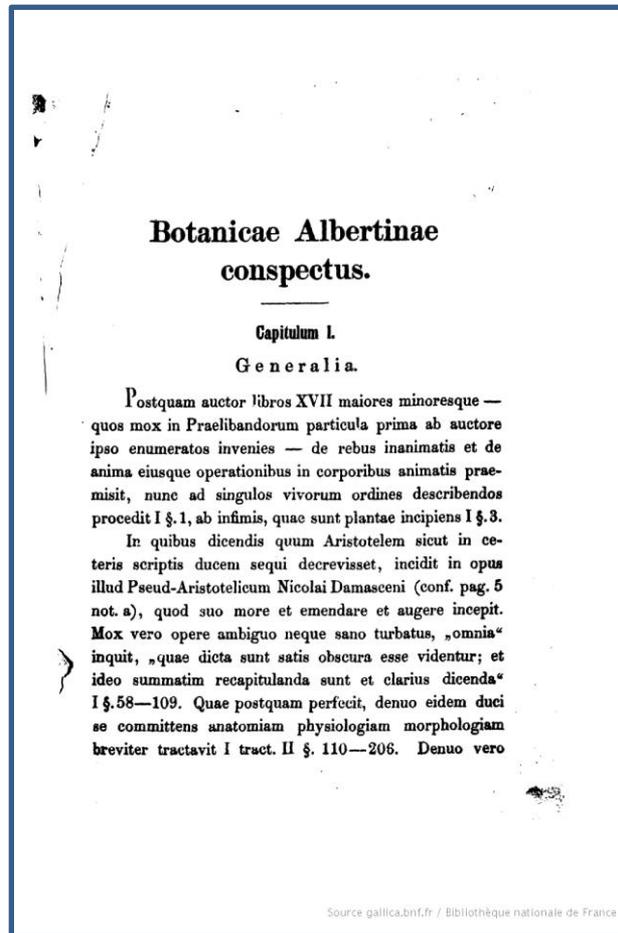
La Liste des plantes du Capitulaire de Villis

LXX. Nolime qd libro omis herbas habeant. Id: Quidam.

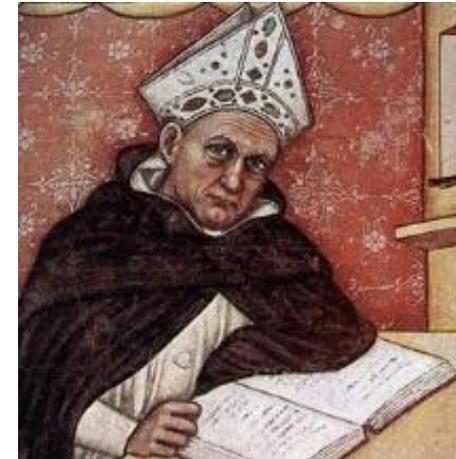
rosas	tormentarium	Castanarios
fenugruum	tanacetum	perficarios
costum	herbam	diversis qd
saluam	febre fugam	neris.
ritam	papaue-	coronarios
abrotanum	basilicam	mandanarios
cucumeres	vulgaria	mandala-
peronos	misalua	rios
cucurbitas	malua	morarios
lavolum	carum	lauros
amemum	pastinaca	pinos
ros marini	adipis	ficus
careum	bleda	nucarios
cicuum leuici	raudulos	corarios
squillam	caulos	diversi
cladolum	umonia	generis
dragontia	bitula	malozum
aurum	portos	namine
coloquendat	radices	Cozma
salsiquam	scalomca	tinga
ameum	cepas	Carolinga
silum	alia	Cruadella
lactuca	uadrona	spiraea
ca	cardones	dulcia
frucalba	fabrumozos	nerios
nasurtium	pisos mauricos	Omnia sup
pardura	corandrum	uadrozic
pulegium	corfolium	subito
oleum	lactoda	

Page of the *Capitulaire de villis vel curtis imperii*, Chapter 70
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capitulaire_de_villis_vel_curtis_imperii_LXX.jpg

Alberti Magni, ... De vegetabilibus libri VII : Historiae naturalis ...



Albert le Grand, Alberti Magni, ... *De vegetabilibus libri VII : Historiae naturalis pars XVIII / Ed. criticam ab Ernesto Meyero coeptam absolvit Carolus Jessen, G. Reimer (Berolini), 1867*



Albertus Magnus, 1352
Treviso - Chiesa di San Nicolò
Fresco
[http://commons.wikimedia.org/wiki/
File:AlbertusMagnus.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AlbertusMagnus.jpg)

Le Jardin de Gethsémani - Jérusalem



Jardin de Gethsémani, Mont des Oliviers, Jérusalem.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Geths%C3%A9mani#mediaviewer/Fichier:Jerusalem_Gethsemane_tango7174.jpg

L'Apothicaiererie



Le régime du corps. Besançon - BM - ms. 0463 (f. 001)
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apothicaire.jpg>



Jost Amman et Hans Sachs, *Apothicaire*, 1568
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apotheker-1568.png>

Les plantes et la magie



Tacuinum sanitatis. Vérone. (Vienne, Österreichische Bibliothek)



Mandragore. XVIe siècle (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal)

Les plantes potagères





Moscow flower show - 2014

Lavande et pavots

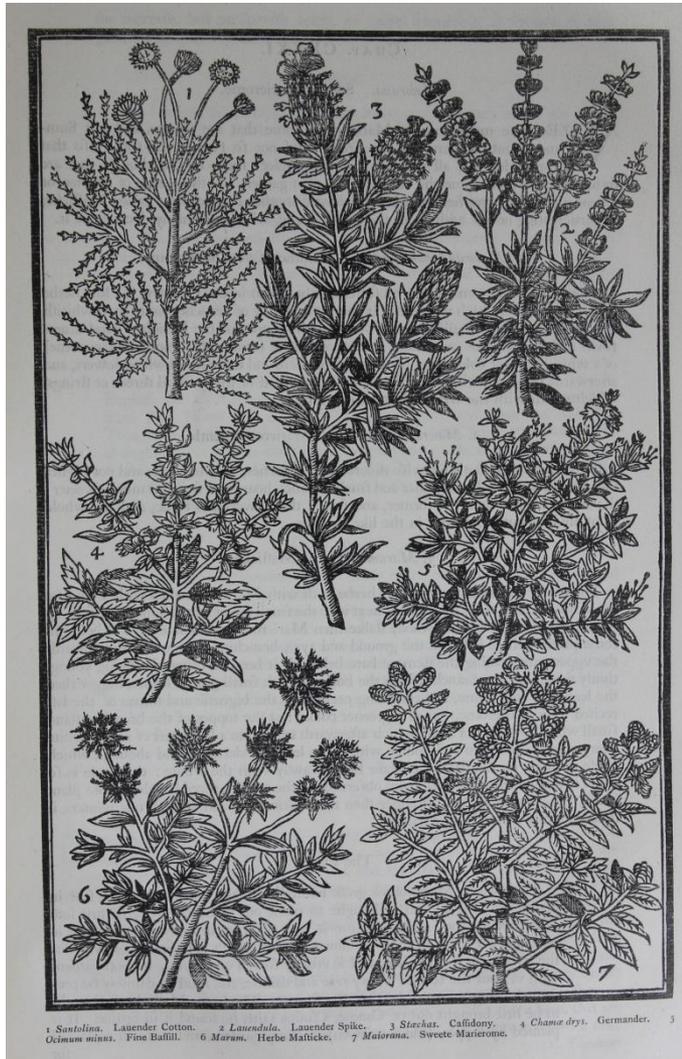


Planche extraite de Parkinson, John, *Paradisi in sole. Paradisus terrestris* ... [Texte imprimé]. - London : printed by H. Lownes and K. Young, 1629

Paris/Bibliothèque de la SNHF. Fonds ancien

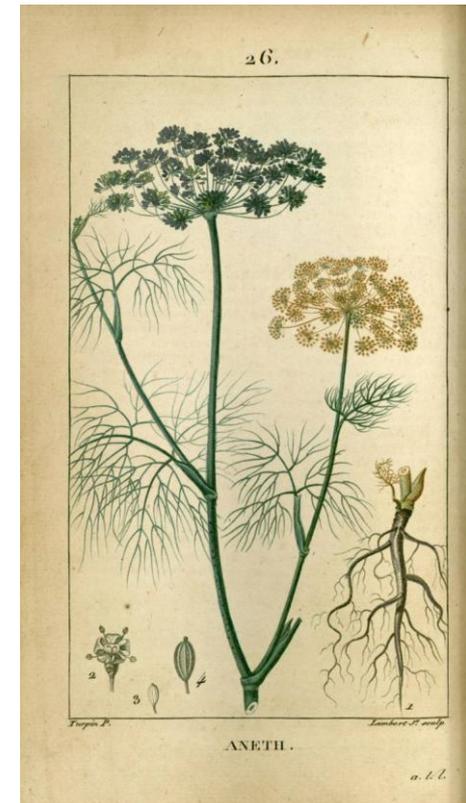


Gravure extraite de la *Revue horticole*, Paris : La Maison rustique, 1852
Paris/Bibliothèque de la SNHF. Fonds ancien

Sauge et aneth



Gravure extraite de la *Revue horticole*, Paris : La Maison rustique, 1852
Paris/Bibliothèque de la SNHF. Fonds ancien



Flore médicale, F. P. Chaumeton, 1815

Rose et iris



« Gallica Stapeliae Flora – Provins à fleurs de Stapélie » in Redouté, Pierre-Joseph, *Les Roses...* [Texte imprimé]. - Paris, 1835 Paris/Bibliothèque de la SNHF. Fonds ancien



Gravure extraite de la *Revue horticole*, Paris : La Maison rustique, 1937 Paris/Bibliothèque de la SNHF. Fonds ancien



Rosa gallica



Rose trémière



Rose trémière dans le jardin

Plantes tinctoriales



Réséda jaune - *Reseda lutea*

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ResedaLutea-overz-kl.jpg>



Le Pastel des teinturiers ou guède - *Isatis tinctoria* L.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Isatis_tinctoria_a_%286124353313%29.jpg



La garance des teinturiers - *Rubia tinctorum* L.

Franz Eugen Köhler, *Köhler's Medizinäl-Pflanzen*, 1897

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rubia_tinctorum_-_K%C3%B6hler%E2%80%93s_Medizinal-Pflanzen-123.jpg

Le Jardin des délices



Jérôme Bosch, *Le Jardin des délices*, 1504
Huile sur bois, 220 × 389 cm, Musée du Prado, Madrid (Espagne)



Génèse I, 9-10

« Le Seigneur Dieu fit pousser du sol toutes sortes d'arbres à l'aspect désirable et aux fruits savoureux ; il y avait aussi l'arbre de vie au milieu du jardin, et l'arbre de la connaissance du bien et du mal. »

« Un fleuve sortait d'Éden pour irriguer le jardin ; puis il se divisait en quatre bras »

Le Couronnement de la Vierge



Enguerrand Quarton, *Le Couronnement de la Vierge*, 1454, Musée Pierre du Luxembourg, Villeneuve-les-Avignon (183x220)

Le Palais des papes - Avignon



Portraits des papes en Avignon



Jean XXII (1316-1334)
*Jean XXII bénissant
Bernard Gui*
<http://numerique.bibliotheque.toulouse.fr>



Benoît XII (1334-1342)
Wikimedia Commons



Clément VI (1342-1352)
Fresque de la chapelle
Saint-Martial du palais des
papes
Wikimedia Commons



Innocent VI (1352-1362)
Détail du gisant sur le
tombeau d'Innocent VI,
Villeneuve lès Avignon,
Gard
Wikimedia Commons



Urbain V (1362-1370))
Portrait du pape Urbain V,
Avignon, France
Wikimedia Commons

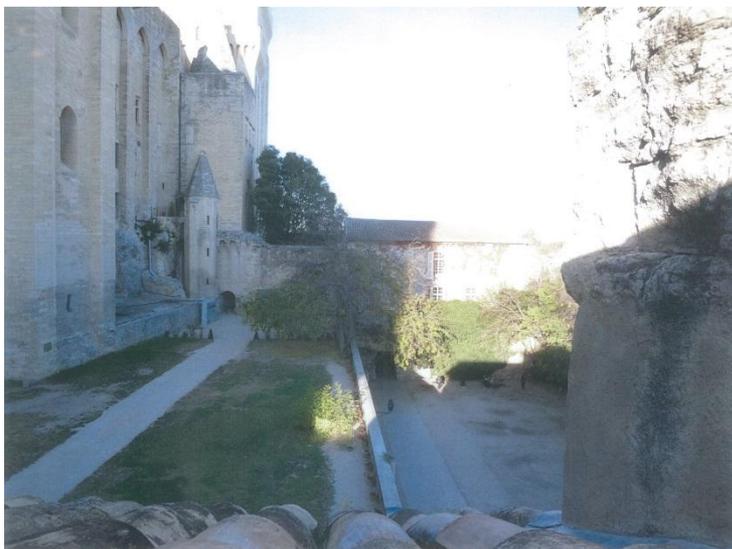


Grégoire XI (1370-1378)
Portrait de Grégoire XI par
Girolamo di Benvenuto
Wikimedia Commons



Benoît XIII
Peintre des Chroniques de
Froissart
Wikimedia Commons

Vues actuelles des espaces où seront plantés les jardins



Le jardin médiéval de Cluny - Paris





L'amour de moy...

*« L'amour de moy sy est enclose
En ung jolly jardinet,
Ou croist la rose et le muguet,
Et aussy faict la passerose.*

*

*Mon jardinet est si playsant
Et garny de toute flour ;
Et sy est gardé d'ung amant
Àultant la nuict comme le jour.*

*

*Hellas! il n'est si douce chose
Que de ce doux roussignolet,
Qui chante cler au matinet.
Quant il est las, il se repose.*

*

*Je la veis l'aultre jour cueillant
En ung vert pré la violette,
Et me sembla sy advenant
Et de beaulté la très parfaicte.*

*

*Je la regarday une pose
Elle estoyt blanche comme let
Et douce comme ung aignellet,
Vermeillette comme une rose. »*

Auteur anonyme



Merci de votre attention

Thank you for your attention